

Основні твори мислителя:

«Феномен людини» (1955);

«Листи від мандрівника» (1956);

«Майбутнє людини» (1959);

«Плин Універсуму» (1964).

Цитати П'єра Тейяра де Шардена, найбільш актуальні в наш час:

З самого початку свого існування людина є для себе видовищем («Феномен людини»).

Але хіба не характерна і складна особливість будь-якого синтезу те, що висновки вже містяться у вихідних точках? («Феномен людини»).

З воістину еволюційної точки зору, в ході синтезу щось остаточно вигорає, як плата за цей синтез («Феномен людини»)

Любити все і всіх – суперечлива і помилкова вимога, яка в кінцевому підсумку призводить лише до того, що нікого не люблять («Феномен людини»).

Знову ж таки, життя більш реальне, ніж живі істоти («Феномен людини»).

Список використаних джерел

1. Тейяр де Шарден URL: https://slovnkyk.me/dict/fes/%D0%A2%D0%B5%D0%B9%D1%8F%D1%80_%D0%B4%D0%B5_%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD.

Коршак Леся Ігорівна,

здобувач ступеня вищої освіти

бакалавра навчально-наукового

інституту № 1 Національної академії

внутрішніх справ

Науковий консультант:

старший викладач кафедри тактичної

підготовки Національної академії

внутрішніх справ, кандидат

юридичних наук **Воляннюк О. Д.**

ОСОБЛИВОСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ КУРСАНТІВ ЕТИЧНОЇ, ЕСТЕТИЧНОЇ ТА МОВНОЇ КУЛЬТУРИ У ЗАКЛАДАХ ЗІ СПЕЦИФІЧНИМИ УМОВАМИ НАВЧАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Вищі навчальні заклади, які здійснюють підготовку майбутніх фахівців у специфічних галузях, мають велике значення у формуванні етичної, естетичної та мовної культури своїх

курсантів. У зв'язку з цим, організація навчання з урахуванням цих аспектів є дуже важливою в умовах воєнного стану.

Етична культура курсантів є необхідною, оскільки вони мають бути готові до служби військовою, правоохоронною та іншими державними структурами. Курсанти повинні мати певні навички та знання у галузі етики, щоб здійснювати свої професійні обов'язки у відповідності з вимогами закону та високими моральними стандартами під час воєнного стану. Наприклад, курсанти повинні знати про права людини, дотримуватися професійної етики тощо.

Естетична культура також має важливе значення у формуванні курсантів. Навчання естетиці дозволяє розвивати здатність курсантів оцінювати мистецькі твори, розвивати естетичний смак та сприймати красу. Наприклад, курсанти можуть навчатися розрізняти різні стилі архітектури, розуміти мистецькі твори різних епох, розвивати здатність до самовираження через мистецтво, знати історію, тощо [1, с. 81].

Мовна культура є ще однією важливою складовою підготовки курсантів. Курсанти повинні володіти належними мовними навичками, щоб ефективно спілкуватися з колегами та громадськістю. Важливо, щоб курсанти навчалися висловлювати свої думки та ідеї в письмовій та усній формах, коректно використовувати мовні засоби та відповідати вимогам мовного етикету, особливо під час воєнного стану, коли держава повинна зміцнюватись та удосконалюватись в даному напрямку.

Забезпечення навчання етичної, естетичної та мовної культури може бути досягнуте за допомогою різних методів та підходів. Досягнення етичної культури може включати проведення курсів з практичною спрямованістю, де курсанти отримують навички етичного поведінки та взаємодії зі суспільством. Розвиток естетичної культури може включати організацію мистецьких заходів, відвідування музеїв та галерей, де курсанти мають можливість ознайомитися зі світом мистецтва. Підвищення мовної культури може бути досягнуто за допомогою спеціальних курсів з письма, усного мовлення та мовного етикету, які допоможуть курсантам розвинути вміння правильного використання мови [5, с. 146].

Особливості забезпечення навчання курсантів етичної, естетичної та мовної культури у закладах зі специфічними умовами навчання можуть включати навчання з урахуванням графіка та режиму дня курсантів. Наприклад, проведення лекцій з етики, естетики та мови може бути відбуватися в певні години,

які не порушують режиму дня курсантів. Крім того, важливо забезпечити доступ до належних ресурсів та матеріалів, які можуть бути використані для навчання та розвитку етичної, естетичної та мовної культури.

Забезпечення навчання курсантів етичної культури допомагає формувати в них навички етичного поведінки та дотримання моральних стандартів. Це дозволяє їм висловлювати свої думки та ідеї з урахуванням потреб суспільства, а також дотримуватися професійної етики під час виконання своїх обов'язків [4, с. 74].

Розвиток естетичної культури курсантів включає ознайомлення зі світом мистецтва, розвиток естетичного смаку та вміння оцінювати мистецькі твори. Це допомагає курсантам розвивати креативність та самовираження, що необхідно для ефективного виконання їхніх професійних обов'язків.

Підвищення мовної культури курсантів має важливе значення у формуванні навичок правильного використання мови та відповідності мовному етикету. Курсанти повинні мати знання та навички у сфері письма, усного мовлення та мовного етикету, щоб ефективно спілкуватися з колегами та громадськістю [3, с. 53].

У закладах зі специфічними умовами навчання забезпечення навчання етичної, естетичної та мовної культури може бути досягнуто за допомогою спеціальних курсів, лекцій та практичних занять. Організація навчання має враховувати специфічні умови навчання курсантів та їхній графік дня, щоб забезпечити оптимальне засвоєння знань та навичок. Для розвитку етичної культури можна проводити тренінги, семінари, дискусії та круглі столи з професійних етичних питань. Для розвитку естетичної культури можна організовувати мистецькі виставки, екскурсії до музеїв та галерей, театральні вистави та концерти. Для підвищення мовної культури можна використовувати інтерактивні методи навчання, такі як рольові ігри, дебати, дискусії, інтерв'ю та інші [2, с. 147].

Організація навчання курсантів етичної, естетичної та мовної культури повинна бути інтегрованою та системною, щоб забезпечити найкращі результати. Курсанти повинні бути стимульовані та заохочені до розвитку своєї культури через включення їх у різні культурні та мистецькі заходи, конкурси та змагання [6, с. 148].

Отже, забезпечення навчання курсантів етичної, естетичної та мовної культури має важливе значення у формуванні особистості майбутнього фахівця та забезпеченні його успішної

професійної діяльності. Організація навчання має бути гнучкою та адаптованою до специфічних умов навчання курсантів, щоб забезпечити найкращі результати та підвищити ефективність їхньої професійної підготовки в умовах воєнного стану.

Список використаних джерел

1. Венедіктов В.С. Національна поліція України: професіоналізм та конкурентоспроможність як перспективи розвитку. *Право і безпека*. № 1. 2017. С. 80–93.

2. Голопич І. М. Педагогічні умови підготовки майбутніх поліцейських до професійного спілкування в закладах вищої освіти зі специфічними умовами навчання. *Теорія і методика професійної освіти*. 2019. № 10. Т. 1. С. 126–130.

3. Голопич І. Формування компетентностей професійного спілкування майбутніх поліцейських засобами української мови. *Наукові записки кафедри педагогіки*. 2019. № 44. С. 51–60.

4. Захарченко В. М., Луговий В. І., Рашкевич Ю. М. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації. Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с.

5. Ненько Ю. П. Теоретико-методологічні засади професійної комунікативної взаємодії майбутніх працівників служби цивільного захисту України. *Професійна освіта: методологія, теорія та технології*. 2016. № 3. С. 141–150.

6. Шопіна І. М. Правові та організаційні засади підвищення ефективності професійної діяльності слідчих органів внутрішніх справ України: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.07. Харків. 2004. С. 148.

Левицька Дар'я Сергіївна,
здобувач ступеня вищої освіти
бакалавра навчально-наукового
інституту № 3 Національної академії
внутрішніх справ
Науковий консультант:
доцент кафедри філософії права
та юридичної логіки Національної
академії внутрішніх справ, кандидат
філософських наук **Петрова Г. М.**

ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ РОЛАНА БАРТА

Ролан Барт – французький філософ, критик і теоретик семіотики, науки про знаки і символи. Один із французьких «нових критиків», представник структуралізму і постструктуралізму.