

*ДО 100-РІЧЧЯ НАВС: ПРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ
НАУКОВИХ ШКІЛ НАВС У РЕАЛІЗАЦІЇ ПРІНЦИПІВ ПУБЛІЧНОЇ БЕЗПЕКИ
ТА ПОРЯДКУ*

- Жіночий геній (*Le Génie féminin*), том 1 : Ганна Аренд (*Hannah Arendt*), Fayard, 1999 ; том 2 : Мелані Кляйн (*Melanie Klein*),; том 3 : Колетт (*Colette*), Fayard, 2002.
- Чуттєвий час (*Le Temps sensible. Proust et l'expérience littéraire*), 2000.
- Сама, жінка (*Seule, une femme*)
- Ця неймовірна потреба віри (*Cet incroyable besoin de croire*), 2007

Зимовець Єлизавета Олегівна
курсант 2-го курсу ННІ № 3 НАВС
Науковий керівник: Петрова Г.М.
кандидат філософських наук,
доцент кафедри філософії права та юридичної
логіки Національної академії внутрішніх справ

ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ ЖАКА ДЕРРІДА

Французький філософ, засновник філософії реконструкції. Народився 15 липня 1930 року в Ель-Біарі (нині Алжир), що тоді належав Франції, в родині сефардських євреїв родом із іспанського Толедо.

У дитинстві не міг ходити до школи, оскільки згідно з антисемітськими дискримінаційними законами тодішнього маріонеткового режиму Віші квота євреїв, яким дозволялося відвідувати школу, мала не перевищувати 14 %. Хлопчик пропустив рік навчання, замість того беручи участь у футбольних матчах, оскільки мріяв стати професіональним футболістом.

У підлітковому віці зачитується працями Руссо, Ніцше, Жида.

Після переселення родини у 1949 році до Франції навчався у Ліцеї Людовика Великого, вивчав філософію у Вищій нормальній школі. Там він познайомився з Луї Альтюссером, Мішелем Фуко. Отримав ступінь магістра філософії. Далі вчиться у Гарвардському університеті.

Дерріда часто їздив із лекціями Європою. У 1981 році він виступив з підтримкою чеських інтелектуалів-десидентів. Під час перебування в Чехословаччині був заарештований комуністами і звільнений тільки після особистого втручання президента Франції.

Дерріда вводить в активний вжиток категорію «деконструкція». Реконструкція – поняття сучасної філософії та мистецтва, що означає розуміння за допомогою руйнування стереотипів або включення в новий контекст. Виходить з передумови, що сенс конструюється в процесі прочитання, а звичне явлення або позбавлене глибини, або непов'язане автором. Тому необхідна провокація, яка ініціює думки та звільняє прихований сенс тексту, який не контрольований автором.

Філософська система Дерріда дуже синтетична. Синтезуванню були піддані філософська традиція Нового Часу, французький структуралізм, німецька традиція, психоаналіз.

*ДО 100-РІЧЧЯ НАВС: ПРАДИЦІ ПІА СУЧАСНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ
НАУКОВИХ ШКІА НАВС У РЕАЛІЗАЦІІ ПРІНЦИПІВ ПУБЛІЧНОЇ БЕЗПЕКИ
ПІА ПОРЯДКУ*

Переосмислюючи тексти західноєвропейської метафізики з характерним для неї, за термінологією Дерріда «онто-тео-телео-фало-фоно-логоцентризмом», він критикує філософський Модерн за його монологічність, зосередженість на окремих поняттях, розуміння буття як наявності. Ця критика оформилася у такий спосіб філософствування, як *деконструкція*, який, долаючи метафізику в тексті, показує обмеженість і вичерпність тих форм філософствування, які наразі використовувалися провідними напрямками класичної і сучасної західної філософії. Деконструкція полягає у знаходженні в текстах опорних понять і метафор, які вказують на несамототожність тексту та позначки його перегуків з іншими текстами.

Найважливішим неологізмом філософії Дерріда є *логоцентризм*.

Одним із основних понять філософії Жака Дерріда виступає поняття диферанс. *Диферанс* – це, одночасно, і встановлення відмінності, і відстрочка, відкладання.

Дерріда виділяв два основних значення терміну «відмінність». Перше передбачає зволікання у часі, пошук часу та сил для операції відкладання, тобто щось на зразок «часового становлення простору» та «просторове становлення часу». Друге значення: «розрізняти» — не бути тотожним, бути відмінним, іншим, не таким.

Основні праці Жака Дерріда: «Про грамотологію», «Письмо і відмінність», «Голос і феноменологія», «Поля філософії», «Россіяння», «Шпори. Стилї Ніцше», «Поштова листівка: від Сократа до Фрейда і далі», «Психея: Винахід іншого»

Цитати філософа:

- Така доля язика – відходити від тіла.
- Усюди, де вона оперує. «думка» не хоче нічого сказати.
- «Так» потребує повторення.
- Не існує ніякого кінця книги і не існує ніякого початку листа.

Люлько Валерія Андріївна
курсант 2-го курсу ННІ № 3 НАВС
Науковий керівник: Петрова Г.М.
кандидат філософських наук,
доцент кафедри філософії права та юридичної
логіки Національної академії внутрішніх справ

ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ ГАБРІЕЛЯ МАРСЕЛЯ

Габріель Оноре Марсель (1889-1973) - перший французький філософ-екзистенціаліст. Основні твори: «Метафізичний щоденник», «Досвід конкретної філософії».