

Список використаних джерел

1. Рубльов О.С., Ресент О.П. Українські визвольні змагання 1917-1921 рр. Т 10. К. : Альтернативи, 1999. С. 229–265.
2. Розстріляне відродження : Антологія 1917-1933. Проза – драма – есей. Ю. Лавріненка; Післямова Є. Сверстюка. Київ. С. 834–837.
3. Мовна політика та мовна ситуація в Україні: Аналіз і рекомендації / За ред. Юліане Бестерс-Дільгер. Київ. С. 132–165.

Радіонова Валерія Іванівна,

здобувач ступеня вищої освіти
бакалавра навчально-наукового
інституту № 1 Національної академії
внутрішніх справ

Науковий керівник:

професор кафедри правничої
лінгвістики Національної академії
внутрішніх справ, кандидат
філологічних наук, доцент

Юлдашева С. А.

ВПЛИВ ВІЙНИ НА СЛЕНГ МОЛОДІ

Гнучкість української мови проявляється у здатності адаптуватися до суспільних та культурних змін. Вона живе, розвивається та акумулює нові слова, фрази та вирази, які відображають сучасну реальність та вимоги часу. Це дозволяє українській мові бути актуальною та виразною в будь-якому контексті. Чутливість української мови полягає у її здатності відобразити соціальні, політичні та культурні зміни, які відбуваються в суспільстві. Вона може показати ставлення до подій, висловити протести, співчуття та солідарність. Перипетії сучасності сильно вплинули на мову. З'явився сленг молоді, який є швидкозмінним і залежить від контексту, соціальної групи, але він відображає глибокий вплив війни на молодь та їхнє сприйняття подій. Українська мова відчуває пульс нації та стає голосом народу у всіх його виявах.

Мета роботи полягає у дослідженні та аналізі впливу війни на сленг молоді. Дослідження спрямоване на виявлення основних категорій та характерних рис сленгу, пов'язаного з війною, шляхом аналізу сленгових виразів, нових слів, які з'являються в контексті військових конфліктів.

Сленг молоді є особливою формою мови, тим більше за обставин війни, він використовує нові слова, метафори та адаптується до соціальних груп. Виражає експресивність, ідентичність, роблячи комунікацію жвавою та унікальною. Неологізми характеризуються абсолютною новизною як щодо форми, так і змісту. Вони називають нові реалії й поняття, людей та їх чесноти. Кожне слово відображає те, що знайоме всім українцям. Крім того, вони підкреслюють особливу характеристику їх авторів: образність мислення, здатність переосмислення дійсності та велике почуття гумору, з якими безперервно винаймають нові метафори чи метонімії, звужуються чи розширюються попередні значення слів. Воєнні неологізми свідчать як про багатство української мови, так й інтелектуальну дотепність нашого народу, вміння тримати стрій, настрої, дух і волю. А ще – про здатність гостро бачити деталі, справно оцінювати ситуації, характеризувати вчинки людей. Водночас мовні реакції на нові воєнні обставини є ціннісним етапом подальшого розвитку української мови та країни в цілому. Кожне новонароджене слово віддзеркалює звитягу, смак перемоги в битвах, гумор та іронію дотепних і відважних сучасників з надзвичайною волею до перемоги [1].

Сленг часто використовує метафори, образи та аналогії для передачі специфічних значень або ідей, також може створити нове розуміння або виразити складне поняття. Він може містити жаргонні вислови та іронічні коментарі, або змінювати звичайні фрази для створення гумористичного ефекту. Слово, що увійшло у вжиток з початком повномасштабного російського вторгнення, – «Байрактар» – це турецький безпілотний літальний апарат з великою тривалістю, який активно та ефективно застосовують у боротьбі з російськими загарбниками – став одним із символів боротьби українців, героєм пісень, поезії. Також відомий як символ підтримки українського народу протитанковий ракетний комплекс, що активно застосовується в російсько-українській війні, – Джавеліна. Як і Байрактар, він став символом спротиву і боротьби України та підтримки українського народу [2]. Орки – метафорично забарвлений термін, що означає російських військових, які вторглися в Україну. Він поєднує два значення: 1) абревіатура від «окупаційний російський контингент» (ОРК); 2) фантастичні тупі та агресивні істоти в комп'ютерних іграх, фільмах, літературних творах жанру фентезі [3, с. 6].

Вплив війни на сленг молоді може мати досить значні наслідки з соціолінгвістичної та культурологічної перспектив. Воєнні конфлікти можуть спричинити появу нових слів, висловів та граматичних конструкцій, пов'язаних з військовим жаргоном, військовими технологіями, поняттями та реаліями. Такі нові слова можуть виникати з метою швидкого та ефективного комунікування в умовах військових операцій. Звичайно, вплив війни на сленг не обмежується лише військовими темами. Воєнний конфлікт може також викликати соціальні, економічні та політичні зміни, які впливають на спосіб спілкування та створюють нові соціальні групи та підкультури. Ці зміни можуть відобразитися в мовленні молоді через використання нових слів, жаргону та виразів, що відображають їхню соціальну ідентичність та спосіб життя. Сленг молоді в умовах війни може виконувати функцію важливого засобу вираження протесту, сарказму або вишукування гумористичних способів реагування на військову реальність. Використання сленгу може стати мовним виявом опору та спробою висловити свою позицію відносно війни та її наслідків.

Висновок. Вплив війни на сленг молоді вказує на тісний зв'язок між мовою та соціальними подіями, які формують мовленнєву поведінку молоді. Це проявляється у створенні нових слів, адаптації мовних форм і висловів до нових реалій та вираженні соціальної ідентичності.

Список використаних джерел

1. Кремінський Т. Новітні сленгізми-неологізми-мовне відзеркалення війни. URL: <https://www.ukrinform.ua/amp/rubric-society/3490258-novitni-slengizmineologizmi-movne-vidzermalenna-vijni.html>.
2. Бойко О. Абетка повномасштабної війни: які слова ввійшли в ужиток і чому? URL: <https://chytomo.com/abetka-rovnomasshtabnoi-vijny-i-aki-slova-vvijshly-v-uzhytok-i-chomu/>.
3. Термінологічний словник російсько-української війни / за ред. М. М. Слюсаревського; упоряд. С. Л. Чуніхіна. Київ : Ін-т соціальної та політичної психології НАПН України, 2022. 20 с.