

РОЛЬ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ

Ораторське мистецтво Стародавньої Греції в історії розвитку європейського суспільства посідає важливе місце, оскільки закладає міцний фундамент риторичної культури. Вивчення теорії та практики давньогрецької риторики - необхідна складова системи підготовки ефективного судового оратора [1, с. 2].

За останні роки помітно зріс інтерес до ораторського мистецтва, як до навчального предмету. Ораторське мистецтво викладається у більшості вищих навчальних закладів США, країн Західної Європи. Риторика вивчається у Кембріджі, Оксфорді, включена в список навчальних дисциплін Гарвардського університету та інших навчальних закладів. Значна увага приділялась вивченню ораторського мистецтва у вищих партійних школах, університетах та факультетах лекторської майстерності колишнього СРСР.

На сучасному етапі розвитку України відродження національної культурної спадщини, зокрема й риторичної, є важливим та необхідним елементом будівництва правової демократичної держави. Для цього їй необхідні передусім духовні, інтелектуальні особистості, високопрофесійні правники, політики, викладачі. Розвиток вітчизняної правової науки повинен допомагати становленню професіоналізму спеціаліста юридичної професії і найперше адвоката, прокурора, судді [2, с. 4].

Недостатність же риторичної культури помітно знижує рейтинг фахівця, позбавляючи його професійної перспективи, бо знання з риторики як лінгвокультурологічної науки й мистецтва, безперечно, становить фундамент освіченості та професіоналізму [3, с. 72].

За допомогою риторики людиною можна навчитися грамотно й гарно будувати свій виступ перед людьми, що в свою чергу допоможе їй досягти успіху в житті. Загальна практика оволодіння професійною ораторською майстерністю поступово

стає невід'ємним елементом підготовки спеціалістів практично будь-якого виробничого та економічного профілю. При підготовці спеціалістів курс риторики повинен бути обов'язковим. Тому можна з достатньою мірою впевненості стверджувати: якщо б усі студенти вищих навчальних закладів країни хоча б певною мірою оволоділи риторикою як навчальною дисципліною, то піднявся б загальний показник культури в Україні.

Список використаних джерел

1. Ораторське мистецтво : методичні рекомендації для самостійної роботи з вивчення теми «Ораторське мистецтво Стародавньої Греції» / Державний вищий навчальний заклад «Українська академія банківської справи Національного банку України» ; [уклад. А. О. Васюріна]. - Суми : ДВНЗ «УАБС НБУ», 2014. - 32 с.

2. Георгізова І. Л. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Судова риторика» / І. Л. Георгізова. - Черкаси : Видавництво ФОП ПП Попадюк С. В., 2015. - 48 с.

3. Дем'янюк А. Мовна і мовленнєва компетентність як невід'ємна складова й обов'язкова ознака освіченості та професіоналізму//Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика: Зб. наукових праць. - Вип. 18. - К., 2009. - 174 с.