

Найбільш характерними складовими економічної злочинності є:

- злочинна діяльність у фінансовій системі, яка включає в себе два основних види правопорушень: у кредитно-фінансовій системі; у сфері використання бюджетних коштів;

- нанесення шкоди державним інтересам службовими особами;

- функціонування тіньової економічної діяльності, куди відноситься фіктивне підприємництво як одна із основних форм неофіційної економіки та протиправні діяння у сфері зовнішньоекономічної діяльності.

Безумовно, головним джерелом економічної злочинності є функціонування тіньового економічного сектору, яка перетинається з трьома елементами:

- легальна економічна діяльність, у якій відбувається повне або часткове ухилення від сплати податків, зборів, штрафів;

- нелегальне підприємництво, якому притаманні всі види порушень діючого законодавства в Україні;

- зовнішньоекономічна діяльність, метою якої є нанесення збитків державі шляхом вчинення контрабандних операцій, а також переведення на закордонні валютні рахунки коштів шляхом створення офшорних зон чи інших протизаконних суб'єктів.

ЗВУКОВИЙ «НАРКОТИК» ТА ПОВ'ЯЗАНІ З НИМ ЗАГРОЗИ

Курсант 3-го курсу **Шулятицька Т.А.**

Науковий керівник: професор кафедри інформаційних технологій **Рибальський О.В.**

Аудіонаркотики, цифрові наркотики (I - Doser) - назва для звукових файлів, що ймовірно викликають психоактивну дію. Саме явище з'явилося разом з програмою I - Doser в

середині 2006 року, а в 2009 році зазнало сплеск популярності в рунеті.

У 2006 році з'явилася програма I - Doser, що дозволяє прослуховувати файли з певним змістом, які позиціонувалися як звуки, які викликають ейфоричний стан, схоже з ефектом від вживання справжніх наркотиків. При цьому вони зберігалися в drg-файлах закритого формату, які дозволяли тільки певна кількість прослуховувань («доз»). Після цього програма модифікувала drg - файли певним чином, заборонним подальше прослуховування. Існує велика кількість (на 2009 рік - більше ста) типів звукових файлів, назви деяких з них викликають асоціації з традиційними наркотиками («марихуана», «ЛСД» тощо), інші ж мають абстрактні назви (наприклад, «рука Бога», «жага життя»). Автори програми заробляли, продаючи «دوزи» різних «наркотиків». Назва програми стало прозивним для будь-яких типів звукових файлів такого типу.

Внутрішній формат програми або drg - файлів незабаром був розкритий, а їх вміст переконвертувати в поширені формати звукових файлів, які могли відтворюватися будь-яким аудіопрогравачем. Після цього у великій кількості почали з'являтися «піратські» сайти, що пропонують купити «звукові наркотики» у вигляді файлів звичайних звукових форматів (wav, mp3), чи розповсюджують їх безкоштовно; також ці файли доступні в пірингових файлообмінних мережах.

У червні 2009 року в російськомовному сегменті Інтернету стався сплеск пошукових запитів, пов'язаних з аудіонаркотиків.

Звукові наркотики (бінауральні стереоволни) - звук у цифровому форматі, який являє собою пульсуючі звуки, що складаються з певного набору частот.

Стверджується, що прослуховування цих звукових файлів надає на мозок вплив за рахунок так званих бінауральних ритмів, відповідних частотам «мозкових хвиль», які утворюються при прослуховуванні за допомогою стереонавушників спеціально підібраних різних звукових

сигналів для лівого і правого вуха слухача. Імовірно цифрові наркотики синхронізують хвилі мозку зі звуком. Внаслідок цього вони впливають на психічний стан.

Більшість людей чує в айдозери лише шум і пульсуючі звуки. Деякі після певного часу прослуховування відзначають різні відчуття в голові (біль , шум , помутніння), або в тілі .

Розповсюджувачі «цифрових наркотиків» стверджують, що вони є нешкідливими, проте В. Якунін зазначає, що ефект дії звукових хвиль може бути і згубним. Дослідження прямої шкоди, пов'язаного з прослуховуванням «цифрових наркотиків», відсутні, проте наголошується, що їх використання свідчить про готовність людини до здійснення потенційно небезпечних експериментів над своєю свідомістю, і може передувати вживання реальних наркотиків.

Дія звукових наркотиків не вивчено до кінця, а по деяким російським телеканалам (ТВ- Центр) показувався сюжет, в якому розповідалося , як діють ці звукові наркотики на мозок людини і чим вони небезпечні. У них наводяться досліди вчених (зокрема, Дмитра Мірошникова) з Інституту експериментальної медицини РАН (Санкт -Петербург), в яких показується, що вплив цих звуків призводить до збою енцефалограми, образно названого «пароксизмами». Також передбачається, що звукові коливання впливають на ритми мозку, засвоюються ними і можуть привести до довгострокових змін.

Леонід Армер, координатор проекту «Молодіжна служба безпеки», зазначає, що «поява даної теми абсолютно чітко сплановано і підготовлено, тому що з аналізу інформації сайтів їх об'єднує загальний контент, хостинг в різних країнах, а також те, що більшість сайтів було створено в першій половині червня - це була підготовка, а потім почалася масова розсилка» . «Цифрові наркотики» на цих сайтах продаються за гроші, при цьому ніякої гарантії їх ефективності розповсюджувачі не пропонують.