

могли підштовхнути злочинця до вчинення статевого злочину, 33% потерпілих вважають, що їх поведінка якоюсь мірою могла сприяти цьому. Отже, самі потерпілі майже в половині (42%) випадків вчинення щодо них статевих злочинів пов'язують із своїм негативним поведінням. Ці обставини обов'язково повинні враховуватись у профілактиці злочинів, що досліджуються.

## **ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКЕ ВІДРОДЖЕННЯ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА УКРАЇНСЬКУ КУЛЬТУРУ**

Курсант 207 навчальної групи **Шпота В.О.**

Науковий керівник: доцент кафедри філософії права та юридичної логіки НАВС кандидат мистецтвознавства, доцент **Кумеда Т.А.**

Поступове перетворення України в більш відкрите суспільство стало стимулювати інтерес до надбань західноєвропейської культури, серед яких культура Відродження посідає особливе місце в історії Європи.

Доба Відродження характеризується розпадом феодальних відносин і зародженням перших паростків капіталізму. З нею пов'язані колосальні зміни в усіх сферах суспільного життя у західноєвропейських країнах, зокрема і в сфері духовній. Однією з характерних рис епохи Відродження є її гуманізм – система ідей і поглядів на людину як найвищу цінність.

Дослідники епохи Відродження підкреслюють, що в дану епоху формується нова самосвідомість людини, її активна життєва позиція, з'являється відчуття особистої сили і таланту. Цінуються такі важливі особистісні якості як розум, творча енергія, підприємливість, відчуття власної гідності, воля і освіченість. Пріоритетними в ієрархії духовних цінностей стає не походження чи багатство, а особисті достоїнства та

благородство. Метою життя виступає творчість, пізнання, служіння людям, суспільству. Ідеалом Відродження стає універсальна людина, яка створила сама себе. Людина почала вважатися творчим початком буття.

В наш час питання гуманізму є дуже важливими, оскільки постіндустріальне суспільство потребує гуманізації економіки, освіти, науки тощо. Без шанобливого ставлення до людини сьогодні важко побудувати суспільство, де було б менше воєн, агресії та несправедливості. Тому звернення до надбань культури епохи Відродження є особливо актуальними.

**Об'єктом дослідження** є західноєвропейська культура епохи Відродження. **Предмет дослідження** – література та образотворче мистецтво епохи Відродження. **Мета дослідження** – показати вплив західноєвропейського Відродження на український Ренесанс.

Робота складається із вступу, чотирьох питань, висновків та використаної літератури.

В результаті опрацювання першого питання досліджено передумови зародження культури Відродження. Ними стали нові економічні та суспільно-політичні відносини, перетворення у суспільному житті, винайдення друкарського верстата, географічні відкриття.

У другому питанні охарактеризовано розвиток літератури епохи Відродження. Виявлено, що література Відродження за формою та змістом найповніше виразила свою епоху. Найвиразнішими представниками стали поети та письменники-гуманісти Данте Аліґ'єрі, Франческо Петрарка, Джованні Боккаччо, Франсуа Рабле, Сааведро Мігель де Сервантес Уільям Шекспір та інші. Їх роботи пронизані гуманістичними ідеями.

В третьому питанні розглянуто образотворче мистецтво епохи Відродження. Найбільш відомими майстрами живопису та скульптури того часу є Леонардо да Вінчі, Рафаель, Мікеланджело, Джорджоне, Тіціан.

У четвертому питанні показано вплив західноєвропейського Відродження на культуру українського Ренесансу.

Вплив західноєвропейського Відродження на українську культуру XVI – початку XVII ст. перш за все позначився на формуванні нових рис гуманістичної шляхетської культури, досягненні в галузях містобудування, архітектури, скульптури та живопису.

**В результаті проведеного дослідження зроблено висновки:**

Епоха Відродження – це період в історії культури Західної Європи, з якою пов'язаний великий перелом в культурному розвитку. Особливістю епохи Відродження став гуманістичний світогляд – всебічно розвинена людська особистість, здатна насолоджуватися природою, любов'ю, мистецтвом, досягненнями людської думки.

Українські митці хоч і не сформували цілісної ренесансної культури або стилю, проте творчо переробили кращі досягнення західної Європи, насамперед Італії, використали їх для розвитку власної нації, формування власної державності. В Україні розвивалась освіта, відкривались школи, створювались братства, що сприяло культурно-національному відродженню, посиленню боротьби проти полонізації і окатоличення, за збереження етнічної цілісності України.

Найкращим підтвердженням благотворного впливу західноєвропейського Відродження став розвиток друкарської справи в Україні. Це сприяло поширенню літератури, що в свою чергу допомагало утвердженню гуманістами цінності окремої людської особи, її свободи, гідності, розуму, права на земне щастя, вільний вияв природних людських почуттів і здібностей.