

*Крищенко Андрій Євгенійович,*  
здобувач наукової лабораторії з проблем  
забезпечення публічної безпеки і порядку  
Національної академії внутрішніх справ

**ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПУБЛІЧНОЇ  
БЕЗПЕКИ І ПОРЯДКУ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ  
МІЖНАРОДНОГО ПІСЕННОГО КОНКУРСУ  
«ЄВРОБАЧЕННЯ–2017»**

Сучасний етап розвитку України характеризується складними процесами, що мають місце в політичній, соціальній та економічній сферах. Найявна тенденція зростання соціальної напруги в суспільстві у зв'язку із політичними коливаннями та військовими діями у зоні АТО на території Донецької та Луганської областей, а також анексією Криму. Така нестабільність впливає на стан правопорядку в цілому та громадський спокій зокрема.

Особливої актуальності тема забезпечення публічної безпеки і порядку набуває у зв'язку з проведенням міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2017» у травні 2017 року в місті Києві. Організатори конкурсу висувають до України умови не тільки щодо прямих авіасполучення з європейськими країнами, п'яти тисяч готельних місць за «середньою ціною», критої арени, яка повинна вмещувати не менше п'яти тисяч людей, а й забезпечення безпеки гостей та учасників.

Проведення пісенного конкурсу – це велика відповідальність для держави і її правоохоронних органів, це й серйозний виклик який несе в собі певні ризики. Серед них: економічні, політичні, інформаційні, корупційні.

Згідно плану заходів з підготовки та проведення у 2017 році в Україні пісенного конкурсу «Євробачення», затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 11 жовтня 2016 р. № 740-р. [1], на МВС України та Національну поліцію покладено завдання із забезпечення охорони громадського порядку та безпеку дорожнього руху в місцях проведення конкурсу, а також безпеки учасників конкурсу і глядачів у місцях їх тимчасового перебування, а також розробити план заходів із забезпечення безпеки під час

підготовки та проведення у 2017 році в Україні пісенного конкурсу «Євробачення».

Беручи до уваги те, що до Києва прибуде велика кількість іноземних гостей, то забезпеченню публічної безпеки і порядку в столиці буде приділена особлива увага. Питання безпеки перебування іноземних гостей і пересічних громадян на європейському пісенному святі визнано одним з пріоритетних завдань діяльності Уряду. Організація проведення заходу такого рівня вимагає не лише створення відповідної інфраструктури, але й удосконалення форм і методів забезпечення публічної безпеки і порядку, які повинні відповідати міжнародним стандартам й здатні забезпечити дійсно стабільний правопорядок у суспільстві.

Проведення в Україні міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2017» пов'язане з вирішенням багатьох питань, зокрема щодо забезпечення публічної безпеки і порядку. Особливо це стосується діяльності Національної поліції, що є невід'ємною складовою правоохоронних органів України, на яку покладено виконання завдань із забезпечення публічної безпеки і порядку.

За попередніми розрахунками, до Києва на міжнародний співочий конкурс Євробачення-2017 прибуде щонайменше 20 тисяч гостей. У зв'язку з чим не можна виключати можливих провокацій та інших спланованих правопорушень під час проведення заходу [2].

Отже, на Національну поліцію та Національну гвардію України буде покладено обов'язок із забезпечення публічної безпеки і порядку в цілому в місті Києві, та безпосередньо у місцях проведення міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2017», а також у місцях масового перебування громадян України та іноземних гостей. Від спроможності забезпечити правопорядок буде залежати імідж України. Тому підрозділам патрульної поліції та іншими підрозділами Національної поліції необхідно зробити акцент на відповідній підготовці до несення служби із забезпечення публічної безпеки і порядку.

Основною формою організації забезпечення публічної безпеки і порядку є принцип комплексного використання сил і засобів підрозділів Національної поліції та Національної гвардії України, а також їх взаємодія з іншими державними органами, зокрема Міністерством з надзвичайних ситуацій, Державною

прикордонною службою, Міграційною службою, Київською міською державною адміністрацією, громадськими організаціями, які братимуть участь у забезпечення публічної безпеки і порядку (єдина дислокація).

В умовах проведення міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2017» проблема підвищення ефективності профілактики та протидії правопорушень набуває особливої актуальності. Для реалізації цього завдання поліції необхідно залучення недержавних правоохоронних організацій до справи забезпечення публічної безпеки і порядку. Адаже економічно розвинуті країни світу все більше орієнтуються не лише на традиційні поліцейські органи, а й на приватні детективні та охоронні служби, існування і діяльність яких дозволяє державним правоохоронним органам зосередити максимально свої зусилля і матеріально-технічні ресурси на виявленні і розкритті тяжких видів злочинів. Це демонструє практичну користь залучення до правоохоронної і, в першу чергу, до профілактичної діяльності зацікавлених недержавних правоохоронних організацій [3].

У зазначених умовах перетворень у державі для вирішення відповідальних та складних завдань забезпечення публічного порядку та особистої безпеки людини під час проведення міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2017» на правоохоронні органи, зокрема на Міністерство внутрішніх справ та Національну поліцію України лягає велика відповідальність. Саме ці обставини зумовлюють особливу актуальність всебічного та глибокого наукового аналізу проблем забезпечення публічної безпеки і порядку під час проведення міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2017».

#### *Список використаних джерел*

1. Про затвердження плану заходів з підготовки та проведення у 2017 році в Україні пісенного конкурсу «Євробачення»: розпорядження Кабінету Міністрів України від 11 жовтня 2016 р. № 740-р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/740-2016-p>.

2. Яровий С. У МВС досить сил і засобів для забезпечення громадської безпеки і правопорядку під час євробачення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mvs.gov.ua/>.

3. Соболевський Л.Г. Взаємодія приватних охоронних структур з Національною поліцією / Л.Г. Чистоклетов // Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ. – 2016. – № 4. – С. 128–130.