

Корницька Іванна Віталіївна, курсант
I курсу Прикарпатського факультету
(м. Івано-Франківськ) НАВС
Науковий керівник: професор кафедри
соціально-гуманітарних дисциплін
Прикарпатського факультету (м. Івано-
Франківськ) НАВС, кандидат
філологічних наук, доцент **Бойчук В. М.**

АСПЕКТИ ПРАВОВОЇ КУЛЬТУРИ ПРАВООХОРОНЦЯ

У процесі суспільного розвитку первинне розуміння права поступово набирає філософського змісту, що засвідчує світоглядну цінність права як цілісної науки про людський світ. Якщо вважати право культурним феноменом, частиною загальнолюдської культури, то правова культура представляє цілісний правовий світ, який охоплює усі правові сфери суспільного життя. Сутність культури, власне, полягає у сприянні впорядкованості суспільного розвитку, тому право можна метафорично порівняти з дозрілим плодом дерева.

Правову культуру правоохоронця варто асоціювати із певним ступенем філософського осмислення духу природного і змісту позитивного права, з умілим регулюванням фахової гармонії у правовому полі [1].

Аналіз компонентів правої культури сучасного правоохоронця потребує поєднання традицій філософії права й герменевтики. Йдеться не про тексти юридичних законів, а про визначення принципів формування професійної культури юриста, що являє собою частину правової культури суспільства. З іншого боку, правова культура суспільства не є формальною сумою правових культур усіх членів суспільства.

У правовій культурі провідним є дух, джерела якого формують духовні норми. Якщо правова культура юриста – смислова цілісність, то її частинами слугують окремі дії юриста та його невикористаний потенціал. Це означає, що правоохоронцеві важливо усвідомлювати власні вияви частин правової культури, але таке усвідомлення передбачає правильність вибору методів правового пізнання, одним з яких є самореалізація юриста. Таким чином, правова культура, її ідеї,

духовні цінності стають для юриста базовою точкою вдосконалення його професійної майстерності.

Основними принципами правової культури правника є:

- правовий історизм;
- загальнолюдські правові цінності;
- верховенство правової культури;
- національність права [2].

Активний вплив на правову культуру юриста чинять правові цінності, і правова культура орієнтує правоохоронця на духовний вимір людського буття правовими нормами. Йдеться про правове виховання, профілактику роботи, яку повинні здійснювати правоохоронці з високою правовою культурою.

Правова культура юриста також забезпечує дію його волі. Воля до свободи є фундаментом людських прав, порушення яких стає руйнацією справедливості як природного феномену. Оскільки воля скерована не тільки на добро, а й на зло, тому її потрібно регулювати. Якщо правник володіє високим рівнем правової культури, то це гарантує його волі свободу, оскільки сама культура вже контролює його дії.

Правова культура юриста спрямована на збереження і примноження культурної цінності права. Адже творча діяльність, інтелектуальні здібності юриста сприяють розвитку існуючої правової системи. Зрозуміло, тут не обійтись без здобутків інших видів культур.

Саме професійна юридична практика чинить ефективний вплив на утвердження право-культурних ознак держави, на розвиток власне правової держави [3].

Отже, динаміка української правової культури характеризує активне формування національної правової системи, а справжня правова культура юриста може набути прогресивного розвитку тільки на засадах діючих культур і активізації знання щодо інформаційного забезпечення професійної діяльності юриста.

Список використаних джерел

1. Артикуца Н. В. Мова права і юридична термінологія [Електронний ресурс] / Н. В. Артикуца. – Режим доступу: www.studies.in.ua. – Назва з екрана.

2. Юридична деонтологія. Правова культура юриста [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.info-library.com.ua. – Назва з екрана.

3. Сливка С. С. Юридична деонтологія [Електронний ресурс] / С. С. Сливка. – Режим доступу: www.textbooks.net.ua. – Назва з екрана.

Лукашук Іванна Вікторівна, курсант 1 курсу Прикарпатського факультету (м. Івано-Франківськ) НАВС

Науковий керівник: викладач кафедри тактико-спеціальної, фізичної та вогневої підготовки Прикарпатського факультету (м. Івано-Франківськ) НАВС, кандидат педагогічних наук
Кушнірук М. В.

ПРАВОВА КУЛЬТУРА ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СУЧАСНОГО ПОЛІЦЕЙСЬКОГО

Досвід державного будівництва незалежної України свідчить, що без високої, на рівні світових стандартів, правової культури працівників органів внутрішніх справ побудувати демократичну, правову, соціальну державу практично неможливо. Формування правової культури як складової ціннісних орієнтацій працівника органів внутрішніх справ, можливо лише у комплексі з заходами, що застосовуються з цією ж метою до усіх службових осіб і громадян. Адже без високої загальної культури суспільства не можна розраховувати на успіх у розвитку будь-якої професійно-правової культури. Важливими факторами є бажання і вміння громадян, підприємців, посадових осіб, державних органів працювати в нових умовах, за новими стандартами, а головне – в суворих межах законності.

Правова культура є важливим духовно-практичним надбанням особистості, яке покликане забезпечувати широку програму її професійної діяльності. Як зазначають науковці, правова культура працівника поліції є сукупністю «поглядів, оцінок, переконань, установок, що полягають у визнанні